

Приложение  
к основной общеобразовательной программе  
начального общего образования

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебные краски»  
для 1-4 классов

Составитель рабочей программы:  
Петрик Д.В., учитель начальных классов

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Волшебные краски»**

(начальное общее образование)

направление: общекультурное

срок реализации рабочей программы – 4 года

Автор-составитель: *Петрик Дарья Вячеславовна, учитель начальных классов*

Программа составлена на основе авторских программ «Весёлая кисточка», автор Шеина С.А., «Весёлый карандаш», автор Тимохина Н.Е.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **1.1. Личностные результаты обучающихся 1–4 классов**

#### **1 класс**

*У обучающегося будут сформированы:*

- уважительные отношения к культуре и искусству нашей страны;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- положительные отношения к художественному творчеству, понимание позиции «я художник»;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- способность эмоционально откликаться на события, происходящие в жизни родной страны, родного края, города.
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- воспитание чувство прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений;
- стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

- воспитание любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- формирования интереса к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- формирования интереса к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к общеобразовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе родного края.

## 2 класс

*У обучающегося будут сформированы:*

- уважительные отношения к культуре и искусству других народов, нашей страны и мира в целом;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- способность эмоционально откликаться на события, происходящие в жизни родной страны, родного края, города.
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- воспитание чувство прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений;
- стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- формирования интереса к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- формирования интереса к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к общеобразовательной организации, понимания необходимости учения,

выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе родного края.

### **3 класс**

*У обучающегося будут сформированы:*

- уважительные отношения к культуре и искусству нашей страны;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- положительные отношения к художественному творчеству, понимание позиции «я художник»;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- способность эмоционально откликаться на события, происходящие в жизни родной страны, родного края, города.
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира родного края, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- воспитание чувство прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- повышения интереса к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- повышения интереса к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- повышения интереса к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к

образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе в целом;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

#### **4 класс**

*У обучающегося будут сформированы:*

- уважительные отношения к культуре и искусству нашей страны;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- положительные отношения к художественному творчеству, понимание позиции «я художник»;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край, народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- уважение к труду людей родного края, города;
- понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира родного края, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- формирование способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- воспитание художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- развитие творческого потенциала;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе в целом;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

## **1.2. Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения;
- составлять план последовательности работы над художественным произведением;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

### **1.2.2. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.



### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

### **1.2.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке, набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- сканировать рисунки и тексты;

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### ***Обработка и поиск информации***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль, использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида, следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### ***Создание, представление и передача сообщений***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### ***Планирование деятельности, управление и организация***

*Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):*

- моделировать объекты и процессы реального мира.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ЕЁ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 270.

Из расчета 2 час в неделю: 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, в 4 класс – 68 часов.

Далее описываются разделы программы по годам обучения:

### 1 класс (66 часов)

#### **Раздел. Игры с королевой Кисточкой.**

В данном разделе дети знакомятся с материалами изобразительного искусства и в игровой форме путешествуют по миру Красок.

**Формы организации:** беседа, викторина, игра, самостоятельная работа, консультация, практическая работа, ролевая игра, конкурс, экскурсия, проект.

**Виды деятельности:** изображение на плоскости, в объеме, беседа, рисование с натуры, по памяти, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, проектно-конструктивная деятельность, подбор иллюстраций, лепка.

### 2 класс (68 часов)

#### **Раздел. Восхитись красотой нарядной осени.**

Осень в картинах русских художников самая яркая и трогательная пора, где красно-желтые, золотистые и теплые краски прекрасной поры бабьего лета, а где дождливый и трогательный пейзаж по-настоящему русской природы во всей ее красе осеннего великолепия. В данном разделе дети учатся видеть и изображать красоту осенней природы.

#### **Раздел. Любуйся узорами красавицы зимы**

Развивать чувство цвета и композиции, умение видеть выразительность и конструкцию формы в любом предмете. В данном разделе дети углубляют свои знания о зиме, знакомятся с особенностями её изображения и учатся работать различными художественными материалами.

#### **Раздел. Радуйся многоцветью весны и лета**

Природа в изобразительном искусстве восхищает своей красотой и многоцветьем. В данном разделе дети углубляют свои знания о весне и лете. Учатся видеть и изображать красоту живой природы различными художественными материалами. Происходит знакомство с разными приёмами работы.

**Формы организации:** беседа, викторина, игра, самостоятельная работа, консультация, практическая работа, ролевая игра, конкурс, экскурсия, проект, коллективная работа, эксперимент.

**Виды деятельности:** изображение на плоскости, в объеме, беседа, рисование с натуры, по памяти, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, проектно-конструктивная деятельность, подбор иллюстраций, лепка, аппликация.

### 3 класс (68 часов)

#### **Раздел. Живопись**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Работа с разными техниками живописи.

#### **Раздел. Графика**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Работа в разных техниках: точка, линия, штрих, пятно.

#### **Раздел. Скульптура**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

#### **Раздел. Аппликация**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Формы организации:** беседа, игра, самостоятельная работа, практическая работа, ролевая игра, конкурс, коллективная работа.

**Виды деятельности:** изображение на плоскости, в объеме, беседа, рисование с натуры, по памяти, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, проектно-конструктивная деятельность, подбор иллюстраций, лепка отдельных фруктов, составление сюжетной аппликации, освоение приёмов получения живописного пятна, изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

### 4 класс (68 ч)

#### **Раздел. Глазами художника**

Смотреть на мир глазами художника, значит видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Желание общаться с искусством помогает развивать творческие способности учащихся средствами художественно-прикладной направленности. В данном разделе дети учатся смотреть на окружающий мир глазами художника, видеть прекрасное и передавать это на листок бумаги.

**Формы организации:** беседа, викторина, игра, самостоятельная работа, практическая работа, ролевая игра, конкурс, коллективная работа.

**Виды деятельности:** изображение на плоскости, в объеме, беседа, рисование с натуры, по памяти, рисование по представлению и воображению, рисование на темы, проектно-конструктивная деятельность, подбор иллюстраций, лепка, создание иллюстраций к сказкам, создание обложек к сборникам сказок и стихов.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс (66 часов)

№	Разделы, темы учебных занятий	Кол-во часов
	<b>Раздел. Игры с королевой Кисточкой</b>	<b>66</b>
1.	Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой»	1
2.	«Что могут краски»	2
3.	«Путешествие по радуге»	1
4.	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	1
5.	«Осенние листья»	1
6.	Конкурс рисунков «Дорога и дети»	2
7.	«Рисуем цветы»	1
8.	«Рисуем птиц»	2
9.	«Рисуем насекомых»	2
10.	«Учимся рисовать домашних животных»	2
11.	«Путешествие в зоопарк»	2
12.	«Путешествие в лес»	1
13.	Рисуем диких животных	1
14.	«День – толерантности»	1
15.	Викторина: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»	1
16.	Конкурс рисунков «Мои любимые сказки»	2
17.	«Узоры снежинок»	1
18.	«Ёлочка-красавица»	2
19.	«Экскурсия в зимний парк»	1
20.	«Зимний лес»	2
21.	«В гостях у Деда Мороза»	2
22.	«Новогодняя открытка»	1
23.	Конкурс «Рождественская сказка»	2
24.	Проект «Снежная птица зимы»	1
25.	«Дом снежной птицы»	1
26.	«Герои русских народных сказок»	2
27.	«Вид графики. Гравюра»	2
28.	«Вид графики. Гравюра»	2
29.	«В царстве Матушки-Зимы»	1
30.	«Зимние забавы»	2
31.	«День защитников отечества»	1
32.	Подарок маме «8 марта»	1
33.	Проект «Богатыри земли русской»	1
34.	«Герои любимых сказок»	1
35.	«Разноцветные рыбки»	2
36.	«Осьминожки» Рисование ладошками	1
37.	«Подводный мир»	2
38.	«Море»	2
39.	«Волшебное яблоко»	2
40.	«Я за здоровый образ жизни»	1
41.	Проект «Здоровье нашей планеты в наших руках»	1
42.	«9 мая – день Победы»	2
43.	«Весенний букет»	1
44.	Проект «Путешествие в страну Акварелию»	2
45.	«Наши достижения»	1

## 2 класс (68 часов)

№	Разделы, темы учебных занятий	Кол-во часов
<b>Раздел. Восхитись красотой нарядной осени</b>		<b>22</b>
1.	Вводное занятие. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».	1
2.	Изобразительная викторина «Цвета радуги»	1
3.	«Выполнение набросков с натуры»	2
4.	Проект «Палитра теплых цветов»	1
5.	«Какого цвета осень»	1
6.	«Щедра осенью земля – матушка»	1
7.	Осенние листья (печатание листьями)	2
8.	«Осеннее дерево»	2
9.	«Осенний букет»	2
10.	Коллективная работа «В осеннем саду»	2
11.	«В чем секрет узора хохломы. Элементы росписи Хохломы»	1
12.	«В золоте хохломы – золото осени»	2
13.	Коллективная работа «Краски природы в праздничном наряде русской красавицы»	2
14.	«Золотая осень»	2
<b>Раздел. Любуйся узорами красавицы зимы</b>		<b>23</b>
15.	«Мы готовимся к зиме»	1
16.	Проект «Палитра холодных цветов»	1
17.	«Краски зимней природы»	1
18.	Коллективная работа «Первый снег»	2
19.	«Узнай цвета солнечного снежного пейзажа»	2
20.	«Новогодняя ёлка»	1
21.	«Изготовление новогодних карнавальных масок»	2
22.	«Наши зимние забавы»	2
23.	«Морозные узоры»	2
24.	«Изображаем зиму пастелью»	2
25.	«Экспериментируем с графическими материалами»	1
26.	«Зимнее утро»	2
27.	Коллективная работа «Зимний день на природе»	4
<b>Раздел. Радуйся многоцветью весны и лета</b>		<b>23</b>
28.	«Ярмарочный городок»	1
29.	Твоя мастерская «Игрушки»	2
30.	«Красота весенней природы»	1
31.	«Птицы – вестники весны»	2
32.	Коллективная работа «Весна красна цветами»	1
33.	«Весенний натюрморт»	2
34.	«Весна. Коллаж»	2
35.	Проект «Бабочки и стрекозы»	1
36.	«Весенние сады»	1
37.	«Пейзаж родной земли»	2
38.	«Какого цвета страна родная»	1
39.	Конкурс рисунков «Герои отечества»	2
40.	«Красота Уральских гор»	2
41.	«Летний пейзаж»	2
42.	Наши достижения	1

### 3 класс (68 часов)

№	Разделы, темы учебных занятий	Кол-во часов
<b>Раздел. Живопись</b>		<b>34</b>
1.	Знакомство с видом изобразительного искусства «Живопись»	1
2.	В гостях в стране Цветландии	1
3.	Рисуем «Цветы в вазе»	2
4.	Рисуем «Цветы в вазе» с натуры	1
5.	Техника «по-сырому» Рисуем цветы	2
6.	Техника «по-сырому» Рисуем пейзаж	2
7.	Богатство красок осени. Этюд «Фруктовый фейерверк»	2
8.	Рисуем натюрморт из 2 или 3-х предметов	1
9.	Изображаем «Осеннюю природу»	2
10.	Техника «раздельный мазок» Рисуем цветы	2
11.	Техника «раздельный мазок» Рисуем фрукты	2
12.	«Этюд природы в разных эмоциональных состояниях»	4
13.	Портрет «Моя мама»	1
14.	Портрет «Сказочного героя»	2
15.	«Натюрморт с игрушками»	2
16.	«Цветовые гармонии. Волшебные цветы. Мозаика»	2
17.	«Иллюстрирование» Выбрать сюжет и нарисовать иллюстрацию	2
18.	«Иллюстрирование русской народной сказки»	2
19.	«Зимний этюд»	1
<b>Раздел. Графика</b>		<b>17</b>
20.	Знакомство с видом изобразительного искусства «Графика»	1
21.	Материалы графики	1
22.	«Портрет» Работа выполняется восковыми мелками	2
23.	«Человек и его профессия» Работа выполняется фломастерами	2
24.	«Натюрморт с натуры» Работа выполняется цветными карандашами	2
25.	«23 февраля – День защитника отечества»	1
26.	«Международный женский день»	1
27.	Линия как средство выражения. Ритм линий «Весенний этюд в монохrome»	2
28.	Точечный рисунок «Цветы»	2
29.	«Весенний натюрморт» Работы выполняется фломастерами	1
30.	«Этюд времён года» Работа выполняется цветными карандашами	2
<b>Раздел. Скульптура</b>		
31.	Знакомство с видом изобразительного искусства «Скульптура»	1
32.	«Круглая скульптура. Лепим животных»	1
33.	«Рельефная скульптура. Лепим колокольчик»	1
34.	«Рельефная скульптура. Пейзаж»	2
35.	«Лепка фигуры человека»	1
36.	«Лепка по памяти: фрукты»	1
37.	Сюжетная лепка «Моя любимая сказка»	2
<b>Раздел. Аппликация</b>		<b>7</b>
38.	Техника «обрывная аппликации» Ёжик	2
39.	Сюжетная аппликация на тему «Земляничка в лесу»	2
40.	Выполнение творческой работы на тему: «Корзинка»	2
41.	Наши достижения	1

## 4 класс (68 часа)

№	Разделы, темы учебных занятий	Кол-во часов
<b>Раздел. Глазами художника</b>		<b>68</b>
1.	«Осенние метаморфозы. Пейзаж»	1
2.	Коллективная работа «Объёмная аппликация деревни»	2
3.	«Землю солнце красит, а человека труд»	2
4.	«Птицы - символ света, счастья и добра» Декоративная композиция.	1
5.	«Конь - символ солнца, плодородия и добра» Декоративная композиция.	1
6.	«Русское народное творчество»	1
7.	«Связь поколений в традиции Городца»	1
8.	«Городецкая роспись»	1
9.	«Хохлома»	2
10.	«Гжельская роспись»	2
11.	«Дымковская игрушка» Знакомство с элементами.	1
12.	«Дымковская игрушка» Лепка.	2
13.	«Жостовский поднос»	2
14.	«Праздник Доброты»	1
15.	«Древо жизни — символ мироздания»	2
16.	«Целый мир от красоты»	1
17.	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...» Декоративно-сюжетная композиция.	2
18.	«Год не неделя - двенадцать месяцев впереди» Иллюстрация к сказке.	1
19.	«Новогоднее настроение»	1
20.	«Зимние фантазии»	1
21.	«Твои новогодние поздравления» Проектирование открытки.	2
22.	«Люди и их лица» Нарисовать разную мимику лиц.	1
23.	«Люди и их лица. Приметы возраста» Нарисовать портрет пожилого человека.	2
24.	«Семейный портрет»	2
25.	«Как прекрасен этот мир» Рисование + аппликация	2
26.	«Русское поле. Бородино»	1
27.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1
28.	Способ рисования «по мокрому фону»	1
29.	Твоя мастерская «Натюрморт из геометрических тел»	2
30.	«Вольный ветер – дыхание земли» Пейзаж	1
31.	Викторина «Веер»	1
32.	«Вода — живительная стихия» Проект экологического плаката.	2
33.	«Ожившие вещи» Натюрморт.	2
34.	«Выразительность формы предметов» Декоративный натюрморт.	1
35.	«Рисуем счастье»	1
36.	«Портрет счастливого человека»	2
37.	«Радость детства»	2
38.	«Путешествие на луну»	1
39.	«Сказочная тема в изобразительном искусстве»	1
40.	Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек» «Щелкунчик и Мышиный король»	3
41.	«Иллюстрации к произведениям поэта золотого века А.С. Пушкина»	2
42.	«Знакомство с творчеством уральских поэтов»	1
43.	Обложки к сборникам сказок П.П. Бажова	2
44.	Обложки к сборникам стихов Н. П. Шилова	2
45.	«Как украшали рукописные книги» Написать свое имя кириллицей	1
46.	Учимся видеть. Русский музей	1
47.	Учимся видеть. Эрмитаж	1
48.	Наши достижения	1



